افعى الغرب في المحيط الاطلمي الي اقعني

الشرق على المحيط الهادي فقسد اذاعت

جريدة الدايلي ميل • وجادقتهـــا محلقة

الراديو بلندرة بأن ملبي الهنبد اطنسوا

التورة على الكلتيرا _ خيوما في حيدوه

بلاد الافعان _ اتصارا لمسلين ظلمين

كما أن كثيرين من السوريين والعرافيين

وعبرهم من جميع العرب ينطوعون معردجال

لنورة الفلبطينية التي يقودها صابط سوري

كبير هو فور الدين القاوضجي والعمايات

تموم فد الابتعمار الانكليزي الغشبوم في

جبيم بلاد العرب والأملام مع ارسال

اعالات مالية ذات بيال من كافة عليك

اذن أن مالة فليطين البيوم ليبث

المراسلات تكون باسم المدير والمحرر

الطينب ابن عيشى

وبع الباها زاعة القلش ٢٦. أو لس

Tateb ben Alssa

Directeur - Rédacteur-Gérant

BUREAU

rue du Pacha

Imp du Sabre, 26 TUNIS

الاشتراكات

داخل الإبالة عن سنة قر الكات،

. أن الله وسوريا وقرنسا

غيم المالك فرنكات .

الاعلانات

تخاير الادارة في اجرتها

الوصولات

لا تعتبر ألاً متنى كانت مختومة بالتضادمدير الجريدة

Jendi 15 Octobre 1936

ميو أرمان فبون المقيم العام

عاصة الأغالة

حركة الشباب بالغيروان

الست خلال هذا المسف جمعية للشباه

المدرسي القيرواني كفرع عن جمعية فدمسأ المكت ، وقد اظهرت هذه الجمعية الفتية مسن التماط والانتاج ما اشرعت به تنظر الطبيقة المفكرة من الكيول والشيوخ · فقد تحر اعظ هذا المحلس الحازم عن سواعد الجد والعمل من اول يوم تشكل قيه مجلسهم الذي يضم حلاصة الشاب القيرواني فقابتنا اول عمله باقامةخفله تكريم كبرى لكافة النلامذة الناجحين فحميع الماعد العلمة وفد حازت اشحثانا عطم الدى طفات الامة وبقى مداها يرن في الالدية الادبية ردحاً من الزمن • شم تظمت ململة محاضات تقملها مماء كل جمعة وتشاري فيها لله من الشان بن كتاب وعمر اله بما اتار الاعجاب والاكار لهذا المجود العثيد

الهالقي الاديب الشيخ الاسجد قدية محاضرة ناريخية في حيساة عاهسل الأملام والمسلميسو (هارون الرحد) اثارت ضحقها ثلة في الاوماط الادبية وتناولتها الطقة المفكسرة الاسمحيم والنقد لما في المحاطرة صن عسق في البحث واصداع بعض ١٠/١ الشاب وعلى كل حمال الدون انقطاع - كما يجبعلى الاديا والعنانين فللاديب المحاشر تكرنا واعجابنا

تم القي الأديب التابعة السد عد الرحم ابن خليفة محاضرة اخلاقية تبحت عنسوان ر أمراضنا الاجتماعية) قاجاد فيها وافاد واطرب الجمعات لا تنفك ابدا واعجب رغما عن حداثة سنه وتنعب الموصوع أنم القي الأديب الاريب الثاب مجمد حليفو

محاضرة اخلاقية ايضا تحت عنوان (الشيباء والتضيلة) عالج فيها سالة الاخلاق الفاضيلة ووجوب التملك بها وجال في هذا المعان بعما ناهن 4 منوف البلاغة والتحير •

وما زال بر تامير الحبعية متطلع تالالله لها التقدم والنحاح ونهيب بكاقة الشبأب ان

عكر الله معي الشباب وثبت خطاه والهمسه

« الوزير » _ تيارك لهندًا الشاب المقيف نهضته الطيبة وتحرض اخوانتها القروانيسين الاماجد على مدم بالمساعلية والتنقيط واعانتيه يجعل هذه النهضة المباركة حليقةالنمووالاردهار

واحاوه • جعله الله قرالــا ميمونا متـمــولا المحتفلين بالرفقاء المعرزين على الاوسنه بدل ما دام فيالوقتـــتــع وان لابقع مثل هذا الفرق

انسنا من مكانينا الخاص ينزرن برمال

خطاب السين الورتتاني في حقلة تكريم النغاء

سدى ثبخ المدينة المحترم ورئيسي اللفظ بر الامراء الاستاذ مصطفى مفر زقيقي الاعز سيدي احمد بن مأنمي رئسيم

لجة عدا الاحتقال . وقفالي الاعزاء

اني اعتقد ان الاحتفالات التي تقام عملهم المتسر في المواسات الادبية وآللتنة إليما فوائد كبري منها تنجيعالرفقاعلي الاسمرار في العمل وانشر دعود الادب والغن

ولا تخفي على حضراتكم المثاق وألعنبات تي تلافيهما الجمعيمات الادبيمة والعنمية في طريقها • ولتذليفها يجب الصل كمل العممل

من المفروض علينا _ وتبحن بصدوالاحتفال لواء الاهب والفن الجميل عاليها .. ان تسدكر والسرقي ا م إيا أن النهضة التوثية طب الذكر التعيم سيدي الاستاذ البشير حقر الذي يحكفي ما قام

الناصرية - لان يجعله مشلا اعلى لمبسري ينصوي تحت لواء الجمعية ويعممل لانجماح الحمات العلمية والادبية والغنية م

على ما يقوم به من عمل مشكور لفائدة العلميم أ في تكوين « جِهمَها الفنية ؛ المتحدة التي مساعي اللقراء · والادب والاخلاق العالمية ، وتدب الله أن جنابه ، وكذلك موسمة تونس الفنية الكبرى[الجمعية (الرئيدية)التي تاست بقضله ومساعيه الخالعة لصالح القن التونسي

زواج ميمون

راثق بهبج بمناسة زفساف الاسيلة الماجسة ثريمة الوجية السيد جمعمه العلسوش على النجية فائق المنكر والامتنان الأديب الاديب المثقف حديقنا السيد متعسور سيدي الرئيس الموفر القاضى الكاتب بادارة عمل اولاد عيار مكترب وقب حشر الاحتصال افارب الصائلتين لجنابكم بسناب لحرازكم على ومام العلميوم الني حرمان يلادنا من اخذ فبعد في هذهالدعاية المتصاهرتين واصدقاو مهما وزملاء العسريس ولكن بما انكم اصررتم على ان تكونوا انتسم المعيدة ? على كل نوصل ان يقع تدارك المسالة

فرقة الثغرا

فافية موداها ان فرقة تشيلية تحمل اسر(النغر) هد تاست تلك المدينة الزاهرة وان هدهالفرقة عظم المجتمع من عاهات • مع اذاعة الادب جمعية الموسقي الناصرية حفلة جميسلة بدار الراقى وخدمة القن لفن

اصلاحات بالمسرح البلدي

لذلك فنحن نكرر الفات نظر البلدية الم

العناية بجلب المناظر العربية اللايفة الني هج

لجمهور ويرى على الستارة الفضية الاستاذ بدر

لاما والسيدة فاطمقرعدي والفقيدة امتناد قرزي

والبطل العالمي مختار حسين والطفل سبير عبد

آله وغيرهم من الكواكب • فنسرحه بفسدير

حفلات المشاريع

بالعاصمة وشواطئها وضواحبها

أقام النادي الافريقي الرياضي حقلة لطيف

حام الانف - وجمعة الترفي الموسقي حفلة

رائقة بالاوتيل الشرقي ببطحاء سيدي بيسان

ودار ابن الجزار حفلة راقية بساحة اخلفاوين

عذا الومام كتذكار مهما ، الوحيد ، الذي يمكن اخراج روايا منا فيه في ظل ابوبها الكريمين . ونبحن مع لتكرنأ لادارة البلديةعلى اهتمامها ناملاح او تحين السرح الاحظ لها ازهالك ما هو أهم من تزيين واجهة المسرح بالعوانيس الاحتفال بالرفقاه الذين أبهروا على اعدالهم تترعت جمعية والانحداد المسرحي ، في عقمه لا تأكد جلب النوع العربي منهما السذي يصاحح الفقيد الكريم والدعاء بالصبر الجميل لكسافة

في نلك المومسات بكامل النجلد والاحلاص جلسات اسوعية منتظمة للاستعداد لهذا المستوسم بالاخص لرواياتنا الناريخية • نلك المروسات بكامل النجلد والاخس لنجلسه مديتسا الادب عما عن تلك العقبان • ويتكرهم على دلك القادم - الذي هو باكورة مواسمها - ووزعت الني لا تبجد لها في مسرح البلدية غير منظم البارع السيد حسين يلعج ملنا فهي ذلك رابطة ودادية شيئة بيسن اعداء الاعدال على لجشيها الادبيةوالفنية وفي كل اسوع ا واحد لا يكفي لاخراج كل الروايات العربيــة تقدم للمجلس كلتا اللجنتين تقريرا منتمسلا المختلفة العصور مهما تقنن المخرجون فيوف على ائكال وهيئات مختلفة • ومن المحفق ان ادارة المسرح المذكبور تحلم ذلبك بالتفعيسا

كت الله لهذه الجمعة العنبدة النجاح النام

التعلى عضوان من هذه النقابة التي كتسا

بدر تحت سياء الخضراء الربوع لعرض شريطه الجديدين وهما (الهارب و (معروف الدوي)٠

الدعاية السينهاثية

قاليكم يا جناب الرئيسي الجليل فاثق تكر اقيم في داطي، حلق الواد كازينو حفسل الإداب والقنون وعميق تنائهما · والي جوقمة بنسجيل عدة اشرطة تحتوي على بيانات مفيدة الجمعية « الرئيدية » التي منظريسا با نغامها ودعاية طبية لنقيقت الجزائس لعرضها في الصديق ، وترجو له كل النجع وانفلاج هذا الصنع الحميد في الآيالة التونية .

كان في إمالنا أن تقيم هذا الاحتفال البسوم فما معنى هذا المبيز ? وما الداعي يا تسرى

الاحتفال بكم قلا بحنا الا شكركم على هذه بين قطرين تقيقين ومتجاورين ا

بلفنا ان البلدية عازمةعلى ادخال اصلاحات

ا على بيان ما الحرَّته من اعمال

نقابة المبثلين

ه _ صواء بالمعرصة الحلدونيـة او بالجمعية عنها في عددينــا الــالفيـــن وتمنينــا لها كــل النوفيق والقلاح. وقد دعت هيئة مكسها كاف المثلين لمحضور بجلمة عالة تعقدها للتمظ وها هو حضرة تبجله الكريم يقتفي الرذلك في موضوعين هما * انتخاب عضوين «اخر الوالد الابر وها تبعن ترى اثار خدما عاجميلة أ بدلا من العضوين المستعفيين • وعرض مسال في الكثير من جمعياتنا ومومساتنا ·وبالاخص النخراط النقابة.في سلك جامعة نقايات باربسو الجمعية (الناصرية) النبي كمانت _ ولا زالت انتيجة مخابرات المكتب في الموضوع .

له عليها الايادي البيضاء • وكذلبك عقيقتمها ولحدكتابة هذه السطور لم تصل بنتيج جمعية (الاتحاد المسرحي) التي يرجعالفضل هذا الاجتماع وستى وافتنا بها النقابة نشرناه

اذاعت الصحف أن معرطا دول سعق بالعاصمة القرائسة في العام المقسل وال بعيض معامل منع الاشرطة البيتمائية قد احتمد المعرض الدولي المثار اليه بدون ان صوم بمثل

العاطقة النبيلة من صميم اقدتنا مع رجات نكم ان تنفضلوا يقبول همذا السومام العلمي تشترف الجمعيت أل بم الناصرية والانحساد لسرحي به يان تقدماه البيكم كندك ودادي

والنَّج باسيدي احمد بن مامي الرئيس لهذا في انه واجد من اخوانت البنزرتيسين النبهاء الاحتفال الجمل لقد وددنا ايفا أن نحفل يكم كامل الموازرة والتشجيع بتنائبة احرازكم على الوسام الزراعي الكز سا المكم اصروتم ابضا على ان تكوتواميخةلميز يًا لا محتفال بكم قان الجمعيتين تهدبان لكسم

> وخنتاما اهتف من صميم قلبي بحيساة رجال و أسَّ العاملين على رفع أنواء الادن و العن فوق

الاتحال المسرحي

بالنظر الى قرب افتشاح الموسم التمشيلو

سفى البرفقاء الدين اجادوا واناقدوا فرمعسوا وقدر لفننا التمليلي على بدبها قائق النقسد

ن الضروريات • والضروريات ــ كمالايخفى مقدمة على الكماليات!

كا اشرنا في عدد فارط من جريدت ال لمرمالة النطيفة التبي وجهها البنا حضره صديقا ودود الممثل السنيمائى العبقري الامناد بد لامأ والتي إنبانا فيها بأنه عازم على ويلزنعذ

الحكيم محبون الماطري

والحبرا • هاهو المديق بدر يحل باخضراء وتعاطي مهنته بنفس محله القديم الذي يعرفها سحوبا بعقيلته الكريمة وبالشريطس المذكورين حرفاوء من قبل نفيه إلى الجنوب التوثسي الدين هما من احسن الابترطة الناطلة المبيسة النفائيه في خدمة القضية التونسية الأخراج الديعة التمثيل • وقريا يناهدهما

ينهج القمية عدد ١٨١. علم الماعة لذلك فكل من قصدها الا وحرض خره على زيارتها فاقبلوا عليها إيها الظرقد

> المدير والمحرر وصاحب الامتياني الطيب ابن عيسى

القمية ، وجمعية الموسيقي الاسلاميسة حقلمة متعة بحمام الاتف . وجمعية النجم الرياضي حفلة عائقة بناطيء حلق الوادي والجمعية الغنبة تقوم على مواعد الشاب الناهض السدى السعيدية الرياضة حفاة فاثقة بمقهى الناظمور صد من تكويسن هذه الفرقة تشر الاختلاق بجبل المنار - والحيرية الانلامية التونسية حقلة الفائلة ومقاومة الرذائل والمفائد وما ينخر اليقة بحمام الانف وكتافية الحشراء فرع

واتحاد قلماء المقاتلين المملمين حفلة يهيحمة

وانحن يسرنا ان يتوفق الشاب السزارتي وكانت كل من هذه الحفلات منصرة على المستير الى تاسيرهذا المشروع المفيد ولانر تاب لجاح طيب • أنسهتي ادارات همله المشاريع وتدعوا بدوأم التوفيق والازدهار

نزيهة

إشر فديقتا الفتان المعروف السيد محمد المناس بوليدة معيده معاهما على يركه الله . او تحسينات على مسرحها الذي هوالسرح ، نزيهة ، • فنهنيه بياوندعو لها بالحياء الطبية

سحان الدائد

تلقينا من مفاقس نعي الحير الماجد الفاضل الكهزبائية الكبرى الساطعة الاصواء ١٠ هنساك المرحوم السيد محمد بلعج فقم نا الامع المذم مسالة المتاظر التي طائما العتممنا انعظارهم الى! الفاجعة التي لا تستطيع ازامها الا الترجم علن

(مندوب الوزير)

قاعة توسى

بنهج باب مونة عدد ١٦٨ قرب باب البتات عنم القامة المعدة للحلاقة غاية في النظافة فاقبلوا طيها ومدوا ايدي المساهدة البيا

جمام صاحب الطابع أقبلوا ظي عسدًا الحام المتكل لوماكظ لنظافة والتحفظاتالعجية والمرافق التامةالتي

يحتاج البها المنسلون زياد: عن حسن الحلق

انتقب هذا التقاس الشهير للساشرة

وهذا المحل المد العيادة الطية كميا لا يخفي هو واقع بشارع بأب مناره عدد •

قاعة عصيان

بالملاقة المتمنة والنظافة النامة وحسن الطلقة بع الحرفاء كلما مفات قد توفرت في صاحبها

مطبعة النهفية بتوضي

الخبس ١٢٥ جب الاصب سنة ١٢٥ م نشر المعاية المستورية

ق تما والاجلماعيات الكبري النعتوريسة تقام بالحاضرةو باشهر مدنا لبلكة كصفافس وسوسة ونابل والقيروان وينزرن وباجة وتستور ومحاز الباب الخ

الني تحضرها عشمرات الالاف مسن الدمتوريس اعلام العموم بعد الخصوص سير الحركة الدمتورية والاعبال التي فام وبثوم الديوان الساسي بنوس وبفرت المأراحل

التي قطعها الحزب في طريق النجاج وفي كر الاجتماعات يحقل رجال الحزب وستبوث المتاس يوصوح وصراحة ما بدلسوم من المجهودات لاعلاء شان الوطن المفسدي الميج والارواح وجلب المعادة لابسائه بمختلف الومائل وان الغاية الشريقة التي مغونها اصحت على قاب قومين او ادمي دلك لانهم كونوا جو صافيا مين حسن النفاهم بن جبيع من يهمهم نجاح المسالة التونسية وبين الشعبين النوسي والفرنسي

وإطال القضية النونسية في الماضي اما الوم فقيد اتشرت بين جميع الاوساط فكرة النضعية ونال رجال الحركة التونسية ما نالهم من المهائب والنكيات ومع ذلك لم يرجعوا القهاري بل نسادوا في طريقهم الى الامام

وما رادتهم محن برج البوف ورماده الا نشاطا في العمل وجراء في الافدام وعزما أابتا لا تنحل عراد بضعف الارادة ولا يغك

بواسطة تجولات الديوان السياسي

والاحتقار والعبودية

عينين بين الثعب رفادته

منذ رجع الاناذ الحيب يورقيسة من

والغرطي من هذه الاجتماعات العاسية بها الحرب الحر الدستوري بوامطة رجال

مضى لصف فرن وبضعة اعوام على تصب الحاية ولكن لم يتبسر في ومت مزالاوفات انْ يَفُوزُ الْوَطْنِيونَ الصادفونُ في مسدان كفاحهم الا اخيرا والسب في ذلك ان الرسط التونسي النوم غير وبط الامس من حث ا التقافة السياسة وهناك سب آخر وهو ان فكرة التضعية لم نكن موجودة قديما وان وجدت في ادمقة العض مثل الاستأذالرحوم على باش حانه والزعم الكبر الامتاد عد العزيز التعالبي رد الله غربته وفرج كربته فاتها لم توجد في مخيلة الكثيرين ممن يدعون الزعامة ويعتبرون فادة الراي العام

أنقصامه بالجن والحوف

وها من مظاهر المئة المنادلة بادية للني

الله الله اللي فالله الزعماء عن جدارة

استحصاق والشرف الذي احرزوا عايسة

كفاء ولياقة والمعبه الراسحة النياخترفت

ساق الفلسوب كلهما اسباب ومسيأت

جعل اخترام الحكومة للزعماء ضرية لازب

وبعد الاحترام يكون الاكسرام واكسوام

الإبطال باكرام تعبهم الذي اصبح انعطشا

لنبل جنوفه كاملة غر ميتورة والاتصافى

بالبلاد من كبونها وتحمين حالتها ماديا

إن لم يكن الآمر كذلك قسان فرنسا

ينوم تكون غير فراسا بالاحسى

نما وقبع الاجمياع على تغير الحالة

للحموس الذي طراعلي عقلية التونسين

حلقات للدروس تبكّ النقافة السيامية بين

وان تلقيف العموم لمرجة ماملة بالشمسة

ولم يكن معروفا بينالتونسين الاتثقيف

لخصوص لكن في العهد الاخير قررالديوان

لياسي بن التقافة بين سكان المعن ثم

بالقرى أم بالبادية أن أسم يكن شرع في

ذلك الاستاذ الحب بورقيه قييا اقهائه فقد

جال في دواخيل الملكة ناشرا للدعمانة

الدمتورية ببادية جلاص والهماهةوالمواسي

ولكن القوات القناهرة الغشومة هي التي

مدته عن الاستمرار في عمله التهايمي وعليم

العدوم واجاتهم وحقوقهم اي ما لهم وصا

علهم تعليما صحبحا غير مشوب بالمغافطسة

والخداع ولا بالمواربة والتشليل بحيث تجابكن

خلاء الديوان الميامي يطفون بلمانين

ويتظاهرون بوجهين

العموم والتي يلقبها المتقفون تقافة علما

الى تقيف الحسوس

بمة يكلياتها وجزئياتهما بعمها للتغيير

ان الاجتماعات العالمة التي تعقد بسياية

وادبيا مح سرعه الانجاز

EL-OUAZIR

﴿ صحيفة دينيد سيأسية اقتصادية أدبية فنية ﴾

Carry!

ولو السارل الزعياء عن حقيوق المتهم بلادهم عثب تقبيم وافصاتهم وتغريبهم وتعذيبهم مده الطغان البروتوني لكا نسوا ليوم من النشوب عليهم من طرف الشعب ولبقيت الامة ترزح في قبود الذل والمسكنة الكنهم شرفوا الامة بعزينتهم فشرفتهم اعلان تقنها فيهم ورضاها عنهم

تشتر رسه بمئاسة فدومه من فرانسا

لمان يخاطيبون به الحكومية ولمان بخاطبون به الامة ووجه يعاطون به القراسيين شونس وبهار بسرووجه بقاجون به التونسين في اجتماعا نهم الحاشدة

🖈 وعلى سيل المثال تقول ان الكاتب العام للحزب السرعم الحبب المحبوب كسان كاشف التونسيين جميع ما دار ينه ويين عاظم الرجال في رحلته الاخبرةالبي إريس ولم حطل للكتمال على نف الطبية من سيل متى ان الأشباء التي لم تكن في للاضي تقال صبحت الموم تقاع في اجتماعات تضير ذهاء لعمرين الفآ من التقوس بين رجال وتسام

ان حلق الديوان السامي هو السلني نجعه حيث ربط الصلة بيته وبين ممتسل الساجناب مسيو قيون انقيم العام الحالي ن الديوان وبين حكومة فرنسا بل بنه بين الشُعب الفرنسي المنقمص اليسوم في الواجهمة البثعبيسة بفرتدا وبتؤنس تلك وأنجة التي ياينا في مدة نولها السلط ة لعرنمية بوادر الحرية تنتير في كل بلاد

رتبط مهالحها بمعالح فرتما وراينا حكومة الواجهة فعالة لا أتوال فنط ومنحزة لوعودهما بالتحقيق ومتفهقة امنها العادلة بالتطبيق

ان الذي يقارن بين اليوم ومثله من العام أناضى يجمد البون ثاحما والفرق كبيرا فالفرق بين المشيء وفقه، فهل كان جيمي من نور الحرية في العام

الماضي يضي حلم البلاد ؟ والوم توجد حربات الصحافة وحريات الاجنماع وحريسات تاميس الجميسات وبالاجرى حربة الدفاع عن الحقوق والنب

عديها العذاب الوانا لنجعلها وطنا بهودسا ودولة صهبولية وهي الارضالعربية المقلمة وقد تعمسل الخوانسا العرب همبدا القهر والاستبداد طيلة لما تبه عشر عاما وهم يقاسون آلام ذلك الاستعمار اللعن المرادوح _ المكليزي وصهيوتي ـ الذي يعمل اناه الليل واطراف النهاو بمختلف الطرق على افتكاك اراضي العرب واعطائها لتشردي الصهيولة ومسخ المعالم العربية المقدمة ليجعل فلسطين العربية مملكة يهودية بقوة التار والخديد . ازاه ذلك الهول الاستماري هب أحواثنا انعرب الاناوس لندقاع عنحباتهم بالادهم

شرت جريدة(الوريم) بالعددالماني حير تدخل معادة الامر المحاهد شكب ارملان ندى موسوليتي في ثان العقو عن الطرا بطيين لمكوم عليهم والمعمدين منهم وأرجاع الملاكهم وتشريكهم في ادارة بلادهم مسع اعادة الزوايا المتومية ودفع اعاقات مالية لن أصيبوا يضرر الانتعمار الايطالي فوعد عامل ابطاليا الامير شكب باجارية همله

واثنا فرجيء تطبقنا على هدا اللحر المسر لى أنَّ يَمْ يَالْفُعُلُ حَيثُ إِنْ أَعَالُ ايطاليا في طرابلس الجارة الشفيف فاقت حد الوصف في الجبروت والفتك الى ان أقطر نجو ثلاثة ارباع السكان الى الهجرة يعل ان مات منهم عدد كبير .

إما أهمة الحرفهن بالنسة لما حب أن بعرف عن مجهموذات الزعيم الاسمالاس الكبير الامير شكيب ارملان لانثاذ العالم الاملامي والعربي من ربضة الامتعسار وماثل بيامية عليا دهيقة تحفي على الكثيرين ولذلك قام يعضهم واكثرهم مغرض يدهاية بَّة منذ مدة قد الامير شكيب المجاهب بانه يعمل بناثير اطاليا والحقيقة بـ التي تنكفف للجميع بعد حين ب تنافس هذا الاقراء على خط مستقم

ميم في القريب التوقع على المنساق الشرمي المدي يمريط المعول الأملامية الكبرى : تركيا سا ايران _ الافتان _ العراق - بمعاهدة ود و تحالف من الاهمة بمكان وسيقى بابها مفتوحا للدول المترقية الاخرى للانضام اليها _ التوسى _

والحالة في البند حرجة جدا امام المكثيرا.

طغى الحلم الاستعماري الانكليزي على

قليطين الكنة _ باجرالا تعاب _ قص

فلسطين انداس القرن العشرين ـ طرابلس في

طريق الحرية _ الميثاق الشرقي

المقدمة منظلين الموت تحت قنابل الدافع

المالك الابلامية المربية لاخوانهم مضطيدي وحسد الرثاثات وقفائف الطبارات الانكليزية على الفتاء رويدا رويدا باجلاتهم داخلية بل تعنية تهم الاملام والعروبة فهل حود رئد بريطا نبا فتنهى علم القضية إلهاخة عن بلادهم للمحراء • وفي الوقت السذي نكتب فيه علم العجالة تقوم فوات الامتصار الام أم تزيد في فلكها بالفلمطينيين فيزداد الا تكليزي بمياجة الحنرال « ديل » با بادة عليها المف ؟! عرب فلمطبن المجاهدين تحت الاحكمام تعرقية والحصار المسلح بأموال البهسود و فياله من ظلم صبارخ يذكرنسا بماماة الاندنس أيام معاكم التقنيش في القرون

المظلمة . يل ان ماماة فليطين اليوم هي ائد هولا وقطاعه من ماماة الاندلس لان العرب الذين بعنك بهم الانكليز أيوم هم القين ردوا منه خطر العدو في الحرب المنسري قاراقوا دماهم في سيلمه بخلاف عرب الاندلس فهم كانوا في حالية حرب سم الأسان • واذا كانت الحسة فرون الماضية على ماماة الاندلس لسم نسى الامسلام والعرب لك الماماة قان ماماة علىطن اليوم منظل لطحة حمراء دامية امام اعين المسلمين والعرب اجمعين ان لم تلافاها انكلترا... أى يوم القيامة ولا يمكن جدها از ثر تبط الصدافة بين المسين والعرب وبين يريطانيا فاذا كانت انكثر، تحب لكل حاله اهق حمأب والشدر اهبيه عدامة العالم الاملامي لها قان هذه العداقه لا تتم الا حد تسوية مالة فلمطين بمسا يرضى اهليها العرب

اما اذا امتبر الاستعمار الانكليزي في الفتك بالفلمطينين فسأن غضب العسائم الأملامي والعربي سرداد خطورة على ما هو عليه الآن ولا يعلم الا الله ماذا كون عاقبته فأنه اليوم ناقم على بريطانيـــا من عن الصالح العام بكل فوة وباقصى درجة

ويضن لهم العيش في بالأدهم بأمان .

من الحمارة والاقدام وارك الله في الحزب وفي ديراته السامر رجل الخير على يديه الى أن تتجفق أمال الامة وتنال سادنها الدائمة .

الطيب ابن عيسي

بونس بعين فلسطين

قرات في جريد الأيام الدمتفية عبدد

١١٨٢ نحت عنوان (تونس تنبر علنكوبي

فلمطين) ان مدينة محصاصي بيرعت ب

٠ - ١٥ فرنات تم اخبرتي من اثق بسه ان

بعض الحرائد ذكرت أيصما ال بوتس

ولا أكتم مواطني الخرام أتني احست

عند مباعي هــــذا الخبر بان رأسي يتساطح

المحاب لتطاول على بلدة لاربعية التونسية

التي يعق لي ان افاخر بها عن جدارة وأن

اذا جمئنا يا جرير المجامع

رئيس بغربي ان يبيع ابناء نونس ما

يشلقون به ليعينوا ابناء فلسطين الشهيدة وهم

الحمان في الدين والعروبة وأبنأ الغريب ان

تقوم توتس الحارة الناثبة عن ثقيعاتهسا

بقسطها الوافر وانستن غيرها فياداء الواجب

نعم المدى القبلتين في وقت تاليت فيسه

أغلطوب وبات التاس لكل امريء منهمثان

بغلبه + عواسل التقرف كثيرة وحواجز

الاتصال وفبرة وازمات مجكمة الحقسات

جِعلت النَّاس في مثر به لا يجدون ما يسدون

به رمتهم وهذه كلها لم تنسع تونس

الخفيراء من التبرع بهذا القبط الوافر -

اقلا يجدد بي أن اباهي يايناء قومي وأثرانم

عنى لجمود ومما لديك قليل

الحوالي ها أن إسم تونس أصبح عشد

اخواننا الشرفس من الأساء المقلمة فسروا

في طريقكم واجتهدوا في تأسيس النهضة

واعلموا ان فلسطين قد ابتلاها الله تعالى

بالمحن ليغتبر بها العالم الاملامي بعد هذا

التوم الطويل وينظر مقدار عطقهم على

اقدس ما لديهم فكونوا ساقين الى اداء

الواجب كي ترضوا الله وتقيمه والدليسل

للبكاء على انكم اهل للحياة ولا زاتم

تحافظون على مزايـاً الاجــداد من كرم

وشهامة والنائة مليوف وتجمده مستغيث -

حاكم الله إنها الكوام ابناء الكوام قصد

بظنم وجهى ووجه كل تونسي بين اخواتنا

الشرفين بيض الله وجوهم يسوم تبيض

ورجاني ان تشتركوا مع ماثر الانطار

العربية في السراء والضراء عند كل فرصة

دمش في ۲۰ ـ ۸ ــ ۱۹۳۱

معبد الكامل التونسي

وجوه وتسود وجوه 🕛 🍾

الجزاء الاوقى ا

النصائح الصحية

السور العطاء من الفضول صباحة

بقول الاعرابي

تبرعت بنلائين الف هرنك

اتمثل بفول الفرزدق

اولئك أياني فبشي بمنلهم

الجريدة في سنة جديدة

بهذا العدد تفتح جريده الوزير العنام اللان علر حب التاريخ الهجري اذ من للعلوم ان معود اول عمد من

بغمية عتم بوما

المزالية المفيلة لعمام ١٩٣٧ بجميع صولها يعالا ومقرجا على فاعدة التنفيص والمحل الغير العار والرياده في اعتمادات المخمل القار وعلى أصول جديسه حبما العراسا بذلك الابتاذ الحسب بورقية في الاجتماعات العابد والخامه الذي المتقى مطلبونا به من لمراجع العليا الباريسية واللكالاصول تعلظي طال الاداءان المسلطمة على العدجز بن واعتبارهم كالعادرين على الدفع وأهويضها ضرائب يراعي فيها الدحال الحقيشي على نب في المائة معقولة لا اجحاف به ولا

وبالجملة فان المعقاء متحسن احوالهم تغتج في وجوههم أبواب الكنب واسكسب الاقوياء يتحملون بما فياستطاعتهم وحبيم تشدعه طاقتهم دون بقائهم يحكمون في ونوس الاموال الطائلة باحتكار واستشار والو مانت اغلية الكان جوعا

الوفاء في جميع العهود التي قطعتها معالامة لتوتسية بوامطة ممثلها الرجل التصف الحير بناب مبيو ارمان فيون المحبوب من الجميع علا عجب ان كنا جازمين بان الاعلاجات الاقصادية والتنظمات الادارية وأحصه

رخال التحوير على نقلمام المجلس الكبير وصرورته تشريعيا لاكما كان اشتدربابحنا وبتوسع لطاق لعوديو تبحوير أنتخال أعظاله سم آلة صالحة لجلب النفع العام

والفضل في ذلك يمود لجمعية الشيان المسلمين بتونس التي جبهت الاعا نات وأرسلتها على بحفوقا بالحيران وجلائل النعم حنى ينسبنا طريق اللحنة القُلطينية بمصر على كرات أوله اول العام الماضي للمجريدة سأ فيهمن سألب ونكبان ورزايا لاحفة لسابقة حنمت وهذه الجيعة الفتالحة ليذا الغرض يراسها بها ادوار الطغيان البيروتوسي بهذه البسلاد

لحكيم احمد بن ميلاد جزى الله المحسنين لا تشربوا من كاس ولعدة ولا تدخنوا في شئة واحدة لان ذلك ربسيا يسري منه مرض الزهري « الكبير » والسل

الورير كان في النمف النابي من رجبها.

١٣٣٨ وبعد تعطل الحكومة لحرياء المشير وانحن انقائل حيرا بالعام الجابيد حيت

واينا بوادرالاملاح الساس يفات مادالصف الناني من عام الحريدة المامي وأما اس والم ق ان الاملاح الافتصادي والنجوير الدادي كوثان من متمولات الحمال المجم العام في يحسين الحالة بصمه عامة على وعلت العلهود كمناعدة البالسروتمويت الجالعين واستقاام الطالبان واقراص المحتاجين وتوفيف ديون

ومن اكبر المحييات النقام الذي ييشل

وقد عودتنا حكومة الواجهة اسعيسة

تستح لكم ففي دلك نقع وأي نفع وأسلام الوزير _ حقيقة أن تونس تسرعت ثلاثين الفا ولا زالت الاعاثات تجمع

جعل الله عام الجريدة الجاداء شأما

وهمد كتمف منيمو بيروتمون المقيم اليابق النقال احيرا عن وجهمه وتنظاهر بالانتماء الى حزب طلبان النار الذي كان لا زال يصل خد الصلحة الفرابة معاولا ابقاعها وايقاع الافطارالمرتبطة بهافيانوران

العام تابيدا للمدا الفائيسي الاستبدادي والماطا لسعة فسرتنا بالعالم التي تربعه

واجهتها التعمه اليوم ان تحطيها في مصاف الحكومات المحررة للتعموب والضاومة للاستعمار الفتوم الدي كان مشيا على الغطرنة والانتيداد والاحكار وأنبو يتفلير التعوب المقلوبه على امرها

تنتقال هذه الحريثة عاما جديدا سكوا ان ياء الله معرونا بالسادد والهتاء في خل الحرية العامة والرقاهية ألنامة

(1800)

ميتي أهراس ومدراته

وقد اميحت لعين البيعاء هركة حازة

كرى للتئاط الكبير الذي اهام يه إنساك

واطنونا ابناء جزيرة جرية الاساه وسولا

واول من تعالِمي النجارة بالبيماء من

جربة المرحوم السيد على الدعري تم

على بعد ٤٨ كيلو ميتر من البيماء تقع

لخنتلة وترتبط معهأ يطريق عنومي وبخه

وخنشلة بلدة عنيقة ابنا احدت به

المناءات الجديدة بيد ان هناك بناءات قديمة

ا تزال موجودة الى الآن وقد زرع ألاول

مرة منذ سبعة عشير عاماً وتاني مرة مداريعة

اعوام وهذه هي الزيارة النالنة وفي كل مرة

ازورها ازور فيلها عن اليضاء فاجدهما قد

وما فلته عن عين البيضاء من حيث عندال

الهواء وخصوبة اراضيها اقوله عن حسلةال

غير أن خشلة دون تجارة عين لبيط

متى في اعوام الصابة ولعلذلك يتبعءر احمة

البضاء لها مع فربها من فسلطينة وبعدطشلة

عن تلك المدينة الكبرى وبخنشة جامع

تقع معها في منطعة واحدة متوسطة

خطبة جدد بناوه حديشا

زادتا عمرانا وتحسينا عن ذي قبل

الازمة الافتسادية العامة لكانت غين البيضا

الإعانة المالية أنسب

من فينل الحكومة أن تربح التوسيين،من ، الحسول على الزيم والسميـد والارر لطرق المتعارفة التي آفل ما يقال سها العا بجلة فلمضطرين لأخذ الأعانة المؤتيب ترفل في حلل البرقاعية والصران أكنرم حبث يلزمون بأرافة مآء وجوههم والانتظار بقارعة الطريس وعلى سنزاى من عمسوم المارين بنهج الحقمية نسف يوم للحصول على عانتهم الغذائية وبيتهسم العساجز والاعتنى

المرحوم السيد معيد ولا تؤال لامصاب الاب والابن هناك نروة طائله من اميلاك ومع ذلك في الفائب بهابون ويستون،ن واموال تنجول في تبجارة العطرية البدرى لكلف أنواع الاصانات والأذاب من كر الله من امثال اخوانا الحرابه سدي فنونة في القول وجرح في الكلام والضرب زيتون وجه توتس في خارجهًا أنك في اللكر بدعوى المحافظة غلبي النظام وترتيب اخلها من حيت الحزم والعزم والعسدق لصفوف وان تعلم العموم ببلاغ رسميتهاية والامان وبالبيشاء جامعان تنخطية ,حدهما قدل مطال التمسد

وتحسر الحكومة منعا ان عوفت سليم إربت والممد والارز بما جادل فمة ذلك ءالا يسلم في حوالات تدفعاً الساف العامة راما للمعابين دون احتياج اليوسائط تشايق الناس بدليان تسهل عليهم الامركما

م اعتقاد الحكومة في المكلفين او ان الحكومة تكلف الجمعيــة الخبريــة عوض منيخة المدينه يتمليم المال بعد مواد العاشر لما سن بياته

ولنا في اتصاف جناب المقيم العام حتى هامل التونسيين معاملة العاطلين بالسلاد الفرسية نفسها وله الشكر سلفا

ازمة المطابع

الما رزن مصر كنت معجبا بحركتهما العلمة ونفاق موق الطباعة بها رغسا عن وجود المطابع الكبري المتعددة التي تخدم بالليل والنهار ولا يكفى بحاجة اجلاد من حبث طبع الجراك والمجيلان وانكش والاعلاليات الح .

عربية كبرى او احداث شركة يساهم فيهما

مريدو الارباح المحقفة بأذن الله

واليوم بعد طهور قانون الحربات للصحافة بأتنة واقعة بغرب خنشله وتبعد شهاتحو والناليف ويروزمجف كالمتمطلةرجراالد ولجلات جديدة أصح الحال في توتس شلما المائة كينو ميتر وترتبط معهأ بطريقءمومى راينه بمصر وقد تشايقت الصحافة من الرمة نقط اذ لا خط حــديدي يربطها بخشاب بجنوب مدينة فسنطينة التي تبعد عب ١٢٠ المطايع فللمواهامن جراهد الازمة لجديدة الناحية الاقتمادية ما عليه الا تأسيس مطبعة

وبلدة باتة نعع في منتصف الحطاخديدي الرابط لمدينة فسنطينه بمدينه بسكرد عاصمة

اسبوعان ببلال الجزائر

وبوقاريك وفرواو والبليدة

وطقس باثنة بارد جدا حتى في فصل السف واراضها حصة للعاية لذلك كانت تقع عين البيضاء بجنوب مدينة فسنطينة

مغواحها الاجنه والمساتين لكثره ألباء على بعد ١٢٠ كيلو ميترا وترتبط معهما المتدفقة من عيونها الجاربة يخط حديدي ينتهى ينقشلة ويطربن عمومي وباتنة بلدة منظمة تنظيما عمس وبهما

ينا السارات وعرها جميع المرافق والضروريات وطرفانه داخل وعين البيداء بللمة قديمة وقع توسيعهما متطقتها البلدية متبعة للقاية ومع اساعهما بالناءك الجديدة المخممه والذي اعمان وتنظيمها لا توجد بها ارتفاعات والحدادات على عشراتها وتموها مقاه مائها واعتدال بلكانت منقيمه ومتناويه الارتفاء تقريبا بتالحهما وخصيوبة الاراضي السني حولهما واصدحتها لزاراعة الحبوب وغرامة الانجاز وبيائلة حركه نجاريه كبرى لالهما وقوق ذلك لتومط موقعها بين خنسه وتبعة

بالصودة من جهات متعمددة ولانها تعطمة أتصال لتوسط مركزها ولودوعها في طريق الصحراء والجنبوب الجنزائري دصيات

واكبر تجار بائنة في العسم راعطر راليقول فمن أهل باتلة أو من سكان سواحيم

وبباتية جامع خطيه وتقام لييه المنسوات الحمس باقال كير

والمواملات موجودة بين بالله و منتمة وبنها ونين فسنطيته وبينهما وبين بمكرد لوا، بالقطيارات الحديدية أو السارات لمهوميه ما بمدا جط باتنة وجنشلة فلامتداد

السيارات بالقطر الجزائري

ان عدد السارات)في القطر اجرائري لتقيق يتدرج في لمو مستمر فمن ٩٢٨٩٥ ارة في عام ١٩٣٤ اسم عدد الارات لقل المناقرين ١٩٢٨ في عام ١٩٣٥ ومن ١٥٧٥٤ سارة تحارية في عام ١٩٣٤ اصح مددها ١٠٤١ في عام ١٩٣٥ ويدلك فان حيلة السارات بحارتنا اسح ١١٥١٥٩ في عام ١٠٨١٤٩ بعد ان كان ١٠٨١٤٩ فيعام

علمًا وان موق شراء السيارات بالجزائر د ظهر قبه نفعی جدی و بظهر ذب جدیا من تسجل السيارات الجديد، الواقعسر اومعا فالسيارات الخاصة التي وقع شراوحا في عام ١٩٣٥ لم يتجاوز عددها ٢٤٥٢ مقابــل ٥٤٧٨ في عام ١٩٣٤ اي ينفسي ٢٠٢٦

اما من السارات المعدة للنقل المجاري قد كان عدما في عام ١٩٣٥ ١٩٨ مقابل ١٠١١ في عام ١٩٢٤ اي بنتس ١١٥ سارة ومما تبجير ملاحظته في هذا السياد ن هذا النقص يعزى لما جاء في ميزانيه ذلك القطر في أصام ١٩٣٥ من ترفيع المساليم الجمركة الموظفة على الليسانس وضرب التحديد على وزن ومعة السيارات النولية

ألرحمان الكعاك ودبيس جمعيسة الشبسان المسلمين الامتاذ الهادق يسيس وغيرهمامن مومسي العبعبة والتبارها الخطابة في موضوع جمعية الشيان وكيف تاست والفرض من تأسيسا والمهسة التي فامت وتقومها أل ناء التعالمجح أعي المحلمير ولنا بسطة في هذا الموضوع لحيلهــا على

القانون الاساسي

الجمعية الشان الملين بتونس القصل الاول _ تالفت بتوسى جيعة الانخراط

1) ان يكون صلما

ب) ان یکون منه اکثر من حصه عشر منة ودون الثلاثين

ت) ان يز كيه عشوان عاملان امن الجمعية الافسام

الفهل الثالث _ ادا كايست افيام داخل الجمعية كتسم رباضي الخ٠٠٠ قان الهبأة المدرة للحمصة تتنخب رتيما وأعضاء ليديروا شودون هاته ألاقسام

الفصل الرابع _ محل الحمعة أوفتم

متركبة من اثني عسر عصوا منهم الرايس

ان ينتخب مرة لاقيه

الا من دفع التراك

الفهل النامن - اذا خيلا مكان احمد اعضاء مبجلس الادارة يعطى محله العصو الذي حَارُ اكثوبة الاصوات في الجمعية العموسة يعد اعطاء المجلس عان لم ينيسر هذاقالهاة المديرة للجمعية تنتخب من يحسل معله افا واته اهلا لذلك ولكن يلزمه ازيحصل على اغليبة الاصوات وللرئيس موتان

القصل العاشر - ائتراك لاحا العاملين اتنى عشر قرنكا

الفصل العاشر - ابشراك الاعداء العاملين

حبعبة الشيان المسلمين

بكنة الخليونية حفلة كبري بيناسة أحرازها على الرخصة الرسمة الثا توفية بعد ما كانت تعسل كفرع تعهم ابن خلدون وتحت رعايةالخلدوثية أم الجمعياتالتونسية على الاطلاق

وقد تداول رئيس الخلدونية الامتاذ عيد

شان تحت امم «جمعية انشان المسس » اغراضها _ اخلاقة _ اجتماعية _ ادبية

الفصل النائي _ بعب نمنا إدالا نخراط

كائن بالخلدونية يسوق العطارين

القصل الخامس _ تشخب اعضاء الهاة المديرة بالافتراع السري _ الهياة المديرة

الفصل الماتع - لا يشارك في الانتخاب

الفصل التاسع _ مالية الجمعية تكبون من إشراكات الاعضاء العاملين والشرفين ومِن عطايا اهل الغيرة والحير من الاعضاء

تسليمه او رفض من الحمدة لا ير دله اشتراكه الفصل الذا في عشر _ اذا أبحلت الجعية رُ لا تدر الله) فالمال المحفوض في صنوق الجمية يدفع لفائدة جمعية خبرية املامية

اسالي البدر ٠٠٠

اذكري ما كان بالامس الغرب من مناجساة لنسا بين الشعر حيث لا يوجد واش او رفيب يسرق السمع عليسا والنظر حيث الهبينا على حفظ العيسود وعلى الحلفين اشهسدنا القمسر والمالي البدر عسى البدر يجود عنك بالعبرة - قالحب عبسر أ و فتى جبل المنار ،

عهد الصبا ٠٠٠

یا عہد الم يا حياة السروح ا سبد المروح في أعلى ألسربي!

في دجو الحياة با نعسج اینا ایشام الحبور اینا

من جيل عمر (الحبيب القلال » _ منائی _

ترق النمس فه ذهبة اللم أيه الله ذا الربيع . وكمل والهنزار الطروب قنوق ريناه غرس المورد في ربياء ٠ واني عبق العرف في الفضاء شديسا وحبريس الميناء ينمو مهرا فاغتم عصوة الدنا با فيودادي

وعصوري ، وما يكنه حسى فالقاء فارتديت بوب الدمقس ت ابتهاجاً • والأنسعند؛ يمس

الله المشرر! خيرة التحمي يلبس الروض فيه القس لسني ن-وقيه الحيوريسري ويرسى-عاجز أن يسس داك سس يتغنى والروض في تبه سرس اجد الورد في الربي خير عرس!

وكان الرجمال يهتفون بحماء الحزب وحياة رجاله ويصفقون طريا وكانت النموه تولولن طول المافة العيدة وعند نزول وفد الجزيمن السباره تقدم رابس ععة المجاز السيند حسن السرياحي وزميله التيخالسيد اليادي بن عطية رئسي

مجاز (لباب

الديوان السياسي بالمجازا

عتبة يوم الاحد العد اجتماع عمومي بمجار

وقد اقتينت عبة المجاز الدسورية

والكثاقة المجارية وألئية الدئتورية من

حضر من رجال المديوان المياسي وهمما

الانتاذان الطاهر مقر ومالح بن يسونف

اقتيالا حارا قبل دحولهما بلمجاز بكيلوميش

وكان زي الكتافيين والتيان واحيدا

مع التمنطق بالعلم التوتس وجميعهم ينقون

الانائيد الواطنية وصلع وفند الحزب سجمو

كلو ميس محفوة بالحالانق المسطعة ذات

چهة سيدي الرايس

اليمين وذات النمال

الباب فام به الحزب الحمر التستوري

النعبة التستوريه بيت تحمال باقتين من الزهور احداهما عدمتها للاستاذ مالح بن بوعد والاخرى للائاذ الطاهر سنر من رجال الديوان السامي للحزب

وما أن وعلى الزعيمان أبي رحمة التعبة محل الاجتماع حتى القت الكناقة وأسمة الاتائيد الوطنيه بالحال مودرة

ويعد ذلك تداؤل الدمتوريون اخمسايه على الترتيب الاس

الميد الطاهر الرياحي والأشد صائح ابن يومف والامتاذ الطاهر مقر والسيد

ودام الاجتهاع مزالهاعه الثانثة زالمم الى الخامية والنصف والخطباء يتذرزنالدور ويلقون ألمواعظ والعس

وفي ذلك المباء اقست مددية كر وريدار احد الكرما حصرها رجال الحزب المأدمين من توانس والمعوين من نعبة باجار ستور وغيرهما ومن جاء من رجال الصحافه تجح الله اعمال الخلمين المأدبي

غمل بغزاوة

فاق تطاق مذا العد عن نشر فصل تعلق بعمل تفزاوه والمشائخ الذبين استعفوا منه أو عزلوا في المعدة الاخرة لاسماس واغراض سياتني بيانها

فخيرة للاخرة

امتحن الله الماجد القامل السيد الحاج صرين حليمه بوقاة تجنه الرقيع السيد محمد المكي جلهالله ذخيرة للاخرءوروق والديه جميل الصبر وعظيم الاجر

عشة يوم الحمدة اقامت هذه الحمصة

روضي ! أنت معني ١٠ تــاتسي ... وحيمي ١ اليــك تهتز عسي والرياحين فات من كل جنس جد اليمن قيك - وهو مرامي وجميع الذي مضى معامسي بك أسى الذي يحكر منسوي لك افسى - بما يكن فسودادي هاو نعم الربياح ودك وثيا

وعليات الذيول جر ٠ تاميح بصحك الزهر عه وهو سرون

ليملي المحزون حقا ويسي كل نفس • ومدها كل بنجس واقتطف ورده • وزهره انس! (محمد المامون النقر)

شهارة التحصيل

جامع الزينولة الاعظم الواقعاحيرا للاحرار

على عهادة التحصيل الناب التحيب السيد

قُنْهُ بِهِذَا العور الذي هو به جدير

الخلف على الله

، فيق لجل مديقنا الهذب الميد الطاهر

جعله الله دحيرة للإحره ورزق والديه

القاغة الزيتونية

بنهج المركاض عدد ١٠

منه الناعه المنهود ليه بالحدق في

حرقته (الحبلاقة) مع حسن الاحلاق

والمجيامة قد تنبازل عن نمف العبسوم

لمن يقمده من تلاملة جامع الرينو بالاعظم

فنكر فه هذه الهمة النماء والدوملان

العلم للاقبال على فاعتهم الدوفرة تبهأجميع

المناعي والشريف

ينهج ميدي البئير عدد ٩٤

التارزيان العصريان يتونس

ملابس عربية وافرتجية

املاح الكياوي

على اختلاف اتواعها

سأعيدة لللهمة العلبية قان صاحب

جمل الصبر عليه

دروط التحمين

سار من دار الفتاء الى دار البقاء الصبى

البد احمد بن عبد العزير الليفر

سرنا ان كان بين الناجعين في محال

عليهم من طرف محكمة سومه القرسية به ن محكمة الجرزائر الانتساقية يسوجب

وعليه يحق لنا ان حلى نقتنا في ممثل فرانسا الحالي وفي وعوده ووعود الوجهسة

انعم الله على حضره مديقتا سطاء

في العلم والادب والاجتماع احرج للناس البنابالمتفف الادب رئيس سافيع متوعة واحمها ذكريات المنعي بين حيث الوفائع وتانيرها والمضالم والتفتن فيها

احز جناب المقيم العام جميع أوعمود لتن قطعها وآحرها امر العقو العاء المدى مقتضاه خرج هذا الاسوعين محرائرابطة السِمامي من بقي من المحبومين المحكموم

الماف وقفية وجلاص النعبية الني تدير سامة مرانيا الدمه عن

في طلهما بالمنقبل الباسم والحياة الهينه

الشية الدخوريةواحدنجايا القضةانونسة السيد العيد الجاري رمالة فيمة منتملة على تظم وتش بالملوب عدب ولكسة منفس من

حوادث المظاهرات العامة او بدون موجب

وكيان المرحون من جان معدد للملكة التونسية كمصرهلاك والمهديه وعمور

مجهد الفاروق العفري الحكيم السبد أحمد بن ميلاد بوليد معبد اختار له اسم : (محمد الفاروق) جعله الله قرة فين لايويه الكريمين ومتعه

الفرائل

فنرجو للفرائد عطيم الانشار

امر العقو العام

٢ _ قروعا في تؤلحي العمالة

كل منة باحتقال بمناسة المولد النبوي

قالك ريما تسرى منه عدة أمراض خطيرة خصوعا الزهري والمل

الوفض

الا بعد مشورة الهاة المديرة القصل الحامس عشر ــ سومسجمعية

نشرة منوية

الفصل المادس عشر مدونقوم الجمعية الفهل المابع عثير - امّا قسرر ثلث الاعضاء العاملين تنقيح واصلاح فصل من فصول منَّا القانون فلهم الحقُّ في ذلك ولكن لا جِـوز تقيـح فصـل يتعلق بعـِـادي

امنع الناس من تقبيـــل اولادك لان

٢ ـ كل من تخلف عن الحنسور في نَالَالَةُ اجتماعاتُ متوالية من قبر نُفُد مُنْهُولُ وتخلف عن الاجتباع الرابع بعد الصباله

بسامرات ومحائبتران وبدروس عاسة في محلها وفي جميع حارات البلاد وتصدر ايقا

ممنوعة داخل الجمعية

الغصل الزايع عشر - ولا يهدراارفض

الفصل النامن عشر - المحادلة في السيامة

النصائح الصحية

یا نے الحیاہ فالك الامتات

> اللصل الثالث عشر ــ بجوز رفض : المب كل من ام يدفع اشراكه في المدة

٣ _ كل من يخالف سِدا الجِمعية في

الإشراكات